



# LOGO tape

## Digitale Datenübernahme

Zur Bearbeitung Ihrer digitalen Vorlagen stehen uns folgende Programme am PC zur Verfügung:

- ✓ CorelDRAW (X9)
- ✓ Acrobat (Adobe Creative Cloud)
- ✓ Illustrator (Adobe Creative Cloud)
- ✓ Adobe Photoshop (Adobe Creative Cloud)
- ✓ Adobe InDesign (Adobe Creative Cloud)

**Ihre Datei sollte so gespeichert sein, dass sie mit einem dieser Programme geöffnet werden kann.**

Die beste Druck-Qualität erzielen wir mit Vektorgrafiken. Schriften müssen in Kurven (Pfade) gewandelt werden.

Wir drucken mit Farben aus dem Pantone Matching System, nur Bilder im Premier Print und Handylift Bereich können auch in CMYK gedruckt werden.

Eine Auflistung der üblichsten Varianten haben wir für Sie auf Seite 2 zusammengestellt.

Sollten Sie noch Fragen zum Dateiformat haben, können Sie sich telefonisch unter 0461 70016-45 oder per E-mail [grafik@logotape.de](mailto:grafik@logotape.de) direkt an unsere Grafikabteilung wenden.

Mit freundlichen Grüßen  
Ihr LOGO tape Team

	<b>Standard Sortiment Verpackungsklebeband</b>	<b>Premier Print, Konterdruck (Folie)</b>	<b>Handylift (Papier)</b>
<b>Dateiformat</b>	<p>einfarbig:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vektordaten (Pfade/Kurven)</li> <li>- Bitmap-Dateien (z.B. tif, jpg, bmp, psd), in original Druckgröße und einer Auflösung von mind. 600 dpi</li> </ul> <p>mehrfarbig:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vektordaten (Pfade/Kurven) für die Farbtrennung</li> <li>- bei Transparenzen: offenen Daten oder PDF X-4</li> </ul>	<p>einfarbig:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vektordaten (Pfade/Kurven)</li> <li>- Bitmap-Dateien (z.B. tif, jpg, bmp, psd), in original Druckgröße und einer Auflösung von mind. 600 dpi</li> </ul> <p>mehrfarbig:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Strichelemente: Vektordaten (Pfade/Kurven)</li> <li>- Bilder/Bitmaps: CMYK, 220 dpi</li> </ul>	<p>einfarbig:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vektordaten (Pfade/Kurven)</li> <li>- Bitmap-Dateien (z.B. tif, jpg, bmp, psd), in original Druckgröße und einer Auflösung von mind. 600 dpi</li> </ul> <p>mehrfarbig:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Strichelemente: Vektordaten (Pfade/Kurven)</li> <li>- Bilder/Bitmaps: CMYK, 300 dpi</li> </ul>
<b>Farbsystem</b>	Pantone Matching System (PMS)	Pantone Matching System (PMS) + CMYK	Pantone Matching System (PMS) + CMYK
<b>Farbe/Anzahl</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- max. 4 Farben (Produkt- und Design abhängig)</li> <li>- keine Farbmischungen aus CMYK möglich</li> <li>- aufgrund der groben Rasterung von 45 lpi, sollte auf Graustufenbilder mögl. verzichtet werden</li> </ul>	<p>max. 7 Farben, abhängig von:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Design (u.a. wg. Trennung Raster/Strichelemente)</li> <li>- Zylindergröße</li> </ul>	max. 6 Farben
<b>Rasterweite/Druck</b>	45 lpi (Rasterton von 10% - 60% möglich)	100 lpi (Rasterton ab 4% druckbar)	150 lpi bis 165 lpi (ab 3% - 96%)
<b>Druckbildhöhe</b>	Abstand zur Bahnkante: 1,5 mm	Abstand zur Bahnkante: 3 mm	Designabhängig, nach Absprache
<b>Strichstärken</b>	min. Strichstärke von 0,2 mm im Positiv- wie auch im Negativdruck	Strichstärke ca. 0,2 mm im Positiv- wie auch im Negativdruck	min. Strichstärke im Positivdruck: 0,12 mm Negativdruck: 0,2 mm
<b>Schriften</b>	in Pfade/Kurven (Vektorgrafik) gewandelt oder Schriften-Font für PC liefern	in Pfade/Kurven (Vektorgrafik) gewandelt oder Schrif- ten-Font für PC liefern	in Pfade/Kurven (Vektorgrafik) gewandelt oder Schrif- ten-Font für PC/Mac liefern
<b>Zylindergrößen</b>	220 mm, 250 mm, 280 mm, 300 mm, 330 mm, 360 mm, 400 mm, 450 mm, 500 mm, 600 mm nur auf Anfrage	300 mm, 320 mm, 360 mm, 380 mm, 400 mm, 430 mm, 440 mm, 480 mm, 500 mm (andere Abrisslängen nur nach Absprache und mit Sleeve möglich)	Produkt abhängig (nach Absprache)